



APPEL À PARTICIPATION

PROJET DE RÉHABILITATION DE LA PLACE PUBLIQUE

AU CROISEMENT DE LA RUE DE L'HÔPITAL ET DE LA RUE DE BOUFFLERS
ÎLE DE GORÉE (SÉNÉGAL)

APPEL À CANDIDATURES :
PRÉSÉLECTION DE CONCEPTEURS

**INSTITUT
FRANÇAIS**



Commune de
l'Île de Gorée



1. ORGANISATION DE L'OPÉRATION

Musée Dapper
35 *bis*, rue Paul Valéry, 75116 Paris

Présidente, M^{me} Christiane Falgayrettes-Leveau

M. Franck Houndégla, chef de projet
M^{me} Fiona Meadows, Cité de l'architecture et du patrimoine, conseillère

Ce projet est mené en collaboration avec la Mairie de Gorée, avec un appui du programme Liaisons urbaines mené conjointement par l'Institut français et la Cité de l'architecture et du patrimoine, et un soutien de l'Institut français du Sénégal.

2. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET

La place publique située au croisement de la rue l'hôpital et de la rue Boufflers, à l'ouest de l'île de Gorée, est un bel espace de 700 m² environ dont le cadre physique nécessite d'être réhabilité. La volonté est de redonner à cette place un cadre de vie harmonieux, tout en contribuant à la sauvegarde du patrimoine paysager de l'île.

L'espace, bordé par des maisons et immeubles d'habitation, est en partie occupé par de petites échoppes. Au centre de la place se trouve un baobab remarquable. En réhabilitant la place de l'hôpital, tout en lui conservant sa tranquillité, le souhait est d'en faire un espace qui retrouvera une réelle présence dans le paysage goréen.

Reconstruire les boutiques avec des matériaux adaptés au climat et au paysage de l'île ainsi qu'aux usages quotidiens permettra de reconsidérer les modes d'occupation actuels de l'espace par les petits marchands dont les activités participent de la vie de quartier. Cette intervention, qui devra être réversible, tiendra compte de la nécessité de l'assainissement. L'un des enjeux est également d'assurer un bon équilibre entre usages résidentiels et marchands.

Ce projet a pour objectif d'améliorer le cadre de vie de la population grâce à des interventions rapides et de coût raisonnable conçues par des concepteurs du cadre de vie et des arts visuels : architectes, designers, paysagistes, plasticiens, graphistes.

3. ORIENTATIONS DU PROJET

La réhabilitation du site prendra la forme d'une installation légère, facilement réversible et évolutive, qui s'inscrira dans un registre paysager et mobilier, plutôt qu'architectural. En cela, le projet n'est pas soumis au plan sauvegarde du patrimoine bâti de l'île.

PRINCIPALES ORIENTATIONS :

- Restituer la lisibilité du volume de la place : en la densifiant le moins possible, en utilisant les surfaces nécessaires aux activités et en optimisant l'habitabilité des échoppes par leur fonctionnalité.
- Améliorer les aspects esthétiques et fonctionnels des structures marchandes.
- Définir le type d'équipement nécessaire à ces structures selon le type d'activité : échoppe, étal, comptoir à rabat, étagère, alimentation électrique (obligatoirement souterraine).
 - Installer du mobilier public.
 - Intégrer des espaces verts.
 - Élaborer un éclairage adapté.
- Utiliser des matériaux qui, d'une part, s'harmonisent à l'environnement paysager (bois, basalte, etc.) et, d'autre part, sont résistants et de maintenance aisée.
- Prendre en compte les chemins d'écoulement des eaux pluviales.
- Prévoir des travaux sur site qui n'excèdent pas 4 semaines, ou qui sont compatibles avec une utilisation partielle de l'espace.

-3-

4. PRESTATIONS ATTENDUES

En accord avec les objectifs définis dans les orientations du réaménagement du site, les prestations attendues, de la part du concepteur ou de l'équipe de conception, porteront sur les études de conception et le suivi de réalisation du projet, selon une approche globale de l'espace et de ses pratiques.

5. CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concepteur ou l'équipe de conception devra intégrer des compétences en conception paysagère, architecturale et en design.

La consultation est réservée aux jeunes professionnels (moins de 40 ans), de nationalité sénégalaise, du domaine de la conception du cadre de vie et des arts visuels : architectes, designers, paysagistes, plasticiens, graphistes.

LA CONSULTATION SE DÉROULE EN DEUX ÉTAPES :

- Dans un premier temps, le présent appel à candidatures qui aboutira à la présélection de 5 concepteurs ou équipes de conception mi janvier 2016 (**date limite de remise des candidatures le 10 janvier 2016**) ;
- Dans un second temps, un concours entre les 5 concepteurs ou équipes de conception qui aboutira à la sélection par un jury d'un concepteur ou d'une équipe de conception mi-février 2016 (**date limite de remise des propositions le 10 février 2016**).

LES CANDIDATURES

Elles sont à transmettre à l'adresse mail suivante : concoursdapper@gmail.com

Avant le **10 janvier 2016 à 17 h**

Sous la forme d'un dossier numérique au format A4 en PDF contenant :

- Un CV ou un texte sur le parcours professionnel des candidats ;
- Des supports visuels donnant une bonne appréhension de leur travail, d'une part, et montrant, des références adaptées à ce projet, d'autre part.
- Une vision du projet sous forme libre : texte, croquis ou autre (en 1 page).

-4-

CRITÈRES DE SÉLECTION :

- Qualité du parcours professionnel et des références : 60%
- Vision du projet : 40%

6. BUDGET DE L'OPÉRATION

Le budget de réalisation de l'intervention est de 19 678 710 Fcfa (30 000 €). Il intègre l'ensemble des prestations et matériaux nécessaires à la mise en œuvre du projet du concepteur.

Les honoraires de conception sont de 2 623 823 Fcfa (4 000 €). Ils correspondent aux études de conception et au suivi de la réalisation.

7. ANNEXES

- Annexe 1 : Calendrier de l'opération (page 5)
- Annexe 2 : Liste des activités marchandes actuelles et galerie de photographies (page 6)
- Annexe 3 : Plan d'état des lieux (page 15)

ANNEXE 1

CALENDRIER DES OPÉRATIONS

RÉHABILITATION DE LA PLACE PUBLIQUE, RUE DE L'HÔPITAL, ÎLE DE GORÉE							
CALENDRIER PRÉVISIONNEL (19/11/2015)							
	novembre-15	décembre-15	janvier-16	février-16	mars-16	avril-16	mai-16
PHASE CONSULTATION							
Candidatures de concepteurs							
Concours de concepteurs et sélection du lauréat							
PHASE CONCEPTION							
Études de conception							
PHASE RÉALISATION							
Travaux de démolition							
Fabrication des mobiliers							
Aménagement du site							
Réception des travaux							
Inauguration							
Remise du Dossier des Ouvrages Exécutés							

ANNEXE 2

LISTE DES ACTIVITÉS MARCHANDES ACTUELLES ET GALERIE DE PHOTOGRAPHIES

Ces éléments sont tirés d'entretiens auprès des principaux occupants de la place (habitants et marchands) menés par M^{me} Christiane Falgayrettes-Leveau en août 2015.

Les boutiques sont appelées aussi « cantines ». La structure, posée sur une base en ciment, est faite de bouts de bois, de tôles, et le toit est le plus souvent recouvert d'une bâche en plastique sur laquelle s'accumulent la poussière, les feuilles et où sont posés des récipients en plastique et des cartons.

5 boutiques étaient en activité sur la place en août 2015 :

-6-

- La « Grande épicerie » équipée d'un congélateur dans lequel sont entreposées des boissons. Il y a également un grand réfrigérateur placé à l'extérieur qui laisse voir le contenu : principalement de l'eau (sachets plastiques) et sodas. Autres produits disponibles : lait, petits sachets d'épices, paquets de gâteaux, sucreries, cigarettes, allumettes... La plupart de ces produits sont vendus à l'unité.

- La Boucherie « Belle viande », boutique minuscule, juste un étal posé sur un caisson en bois. La viande est posée sur des planches en bois.

- L'étal de légumes et de poissons séchés.

- La « Petite épicerie ».

- Une petite galerie d'art.

On compte également 2 emplacements inoccupés : l'un depuis plusieurs années et l'autre fermé depuis plus d'un an.



Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015





Photos prises en novembre 2015



