

Ana Beatriz Almeida • Mónica de Miranda • Fabrice Monteiro

Nyaba Ouedraogo • Ngadi Smart • David Uzochukwu • Wendie Zahibo

Commissaire: Aude Leveau Mac Elhone

FONDATION DAPPER

26/11/25

25/01/26

Cayenne, Place des Palmistes Accès gratuit



REPRENDRE RACINES -

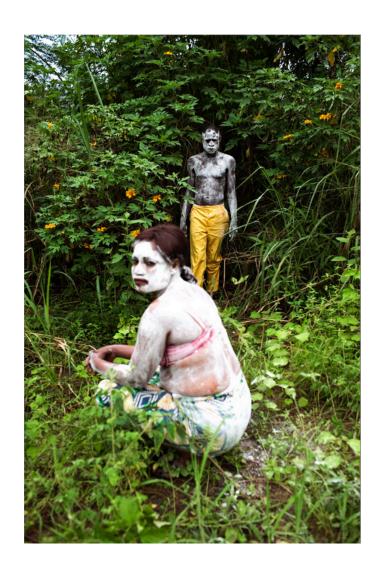
Ana Beatriz Almeida • Mónica de Miranda • Fabrice Monteiro Nyaba Léon Ouedraogo • Ngadi Smart • David Uzochukwu • Wendie Zahibo

Commissaire: Aude Leveau Mac Elhone

À l'occasion des Rencontres Photographiques de Guyane, la Fondation Dapper présente *Reprendre Racines*, sa première exposition collective en Guyane.

Dans un monde marqué par l'exploitation systémique du vivant comme du non-vivant, cette exposition en plein air propose d'explorer d'autres approches économiques et sociales

Réuni·e·s par la Fondation Dapper, les artistes invité·e·s fondent leurs propositions sur l'interdépendance entre les êtres humains et leur environnement, dans une vision holistique du monde. Chacun·e, à sa manière, appelle à dépasser une vision utilitariste du vivant, héritée de la colonisation et perpétuée par l'hypermondialisation.



Nyaba Léon Ouedraogo Série "Les fantômes du fleuve Congo", 2011-2013

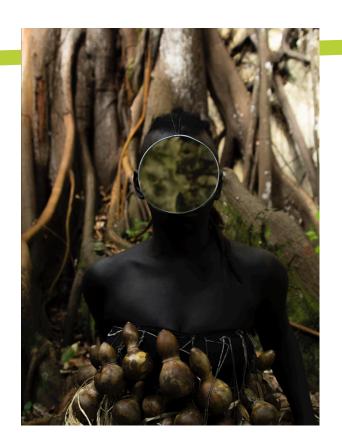




La première section, **Résister**, réunit les clichés de **Nyaba Léon Ouedraogo**, **Fabrice Monteiro**, **Ngadi Smart** et **Mónica de Miranda**. À travers leurs œuvres, ils et elles évoquent la marchandisation des terres et des corps, les ravages de la monoculture ou encore les conséquences de l'extractivisme, révélant ainsi les logiques de domination pour mieux ouvrir la voie à d'autres rapports au monde.

Mónica de Miranda *Greenhouse* Série "Greenhouse", 2024





Ana Beatriz Almeida Série "Onibode's House", 2021

La seconde section, **Réparer**, rassemble des réalisations de **Wendie Zahibo**, **Ana Beatriz Almeida**, **David Uzochukwu** et à nouveau **Nyaba Léon Ouedraogo**. Leurs œuvres réactivent des gestes, des traditions ou des savoirs ancestraux, esquissent de nouvelles formes d'ancrage, de soin et de réinvention. Forêt, fleuve, sol, désert deviennent des lieux de mémoire et de résilience, invitant à renouer avec ce qui a été nié ou effacé.

Reprendre Racines est ainsi une invitation à envisager d'autres récits : moins destructeurs, plus habités, et, surtout, choisis, porteurs d'expériences diverses.

La Fondation Dapper

Depuis 1986, la Fondation Dapper, reconnue d'utilité publique et à but non lucratif, soutient les arts de l'Afrique et de ses diasporas, d'hier et d'aujourd'hui, avec près de cinquante expositions en France et une dizaine en Afrique et dans les Caraïbes (Sénégal, Côte d'Ivoire, Maroc, Martinique). Aujourd'hui nomade, elle poursuit sa mission à travers des projets artistiques visant à toucher de nouveaux publics et à sensibiliser à la richesse des héritages culturels comme à la vitalité des créations contemporaines.

Reprendre Racines marque la première exposition de la Fondation Dapper en Guyane. Pensée comme un projet itinérant, elle circulera également dans d'autres villes du territoire.

Les Rencontres Photographiques de Guyane

Portées par la Maison de la Photographie Guyane-Amazonie, les Rencontres Photographiques de Guyane proposent tous les deux ans un programme d'expositions et de rencontres autour de la photographie contemporaine. La 9e édition est consacrée à la **Florestania**, concept issu des mouvements socio-environnementaux amazoniens, qui invite à penser la forêt comme un espace de mémoire et de citoyenneté, en tissant des liens entre écologie, territoires et imaginaires.

Infos pratiques

Titre de l'exposition : *Reprendre Racines* **Commissariat** : Aude Leveau Mac Elhone

Production: Fondation Dapper

Présentée lors des : Rencontres Photographiques de Guyane

Conférence: 28 novembre 2025, 16h

Place des Amandiers, Cayenne

Vernissage: 28 novembre 2025, 17h30

Place des Palmistes, Cayenne

Dates de l'exposition : 26 novembre 2025 – 25 janvier 2026 (exposition en plein air, suivie d'itinérances en Guyane)

Accès: Gratuit

Artistes : Ana Beatriz Almeida, Mónica de Miranda, Fabrice Monteiro, Nyaba Léon Ouedraogo, Ngadi Smart, David

Uzochukwu, Wendie Zahibo



Fabrice Monteiro Untitled #18, Togblè, 2024 Série "The Prophecy"



Wendie Zahibo Série " Les Gestes", 2024



Ngadi Smart Série "Hidden in Leaves, Out of sight", 2023



Contact presse:

communication@dapper.fr whatsapp: +33 (0)6 68 12 89 10