OFF de DAPPER

Communiqué de presse
Novembre 2026

Tora San Traoré

JEUNESSES

Se construire, faire communauté



Accès gratuit
Tous les jours

ÎLE DE GORÉE
Plage principale
Place des droits de l'Homme

21.11.2026
20.12.2026

Curatrice : Aude Leveau Mac Elhone

OFF (Anti)fragilité: arts de la réparation et stratégies du contrecoup

Commune de l'Île de GORÉE

ISM

FONDATION DAPPER

Communiqué de presse
Novembre 2026

JEUNESSES
SE CONSTRUIRE
FAIRE COMMUNAUTÉ

TORA SAN TRAORÉ
CURATION : AUDE LEVEAU MAC ELHONE

La Fondation Dapper consacre à Tora San Traoré une exposition individuelle intitulée ***Jeunesses, se construire, faire communauté***.
Elle réunit une sélection de photographies où la jeunesse ivoirienne apparaît dynamique et créative, porteuse d'avenir.

Elle s'intéresse à une étape charnière de l'existence : celle de l'adolescence et de l'entrée dans l'âge adulte. Dans cette période de vulnérabilité, certain·es font de cette fragilité une force en développant des formes de vivre - ensemble, de création et de construction identitaire qui valorisent le lien social. Dans ce processus, les cultures urbaines et populaires deviennent autant de moyens de faire communauté.



© Tora San Traoré

À travers ces instants de vie capturés par l'objectif du photographe dans les espaces publics, le monde de la mode et de la nuit, on perçoit que la musique, la mode, la fête, le sport sont bien plus que de simples moments de détente : ce sont des exutoires, des espaces d'expression, de rencontre, d'amitié et de cohésion. Ils donnent à voir une jeunesse ivoirienne inscrite dans une société mondialisée et hyperconnectée, qui s'approprie, mêle et réinvente les codes propres à sa culture et à son identité autant que ceux d'ailleurs.

Ancrées à Abidjan, ces images racontent aussi ce que cette jeunesse partage avec d'autres jeunesses.

FONDATION DAPPER

Communiqué de presse
Novembre 2026

TORA SAN TRAORÉ



© Finbarr O'Reilly

Tora San Traoré, né en 1999 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, est photographe et réalisateur. Il découvre l'image auprès de son père, Mory Traoré (comédien, réalisateur et metteur en scène), et développe depuis une pratique nourrie par l'expérimentation et l'observation.

Depuis 2018, il documente notamment les nuits de sa ville natale, Abidjan, réputée pour son énergie et sa vie festive. À travers ses photographies, il s'intéresse à celles et ceux qui font vivre ces espaces : créateurs, DJ, artistes, figures publiques ou anonymes.

Son travail compose ainsi une chronique sensible de la jeunesse abidjanaise, de ses lieux de rencontre et de ses codes.

LA FONDATION DAPPER

Depuis 1986, la Fondation Dapper, reconnue d'utilité publique et à but non lucratif, soutient les arts de l'Afrique et de ses diasporas, d'hier et d'aujourd'hui.

Elle a conçu et présenté de nombreuses expositions en France hexagonale, en Martinique, en Guyane, au Sénégal, en Côte d'Ivoire et au Maroc.

Désormais nomade, la Fondation Dapper poursuit sa mission en divers lieux, particulièrement au Sénégal, afin de toucher de nouveaux publics et de sensibiliser les nouvelles générations à la richesse de ses héritages et à la dynamique des productions contemporaines.

FONDATION
DAPPER

Communiqué de presse
Novembre 2026

INFORMATIONS PRATIQUES

TITRE DE L'EXPOSITION
Jeunesses
Se construire, faire communauté

ARTISTE
Tora San Traoré

CURATION
ET CONCEPTION SCÉNOGRAPHIQUE
Aude Leveau Mac Elhone

SCÉNOGRAPHIE DES PHOTOGRAPHIES
Alexane Ismeur

DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE
Éric Mulot et Chloé Grizard

SUIVI DE RÉALISATION
Boubacar Diouf

RÉALISATION
Malick Niang

PRÉSENTATION
Off de la 16 ème édition
de la Biennale de Dakar

VERNISSAGE
Samedi 21 novembre 2026
à partir de 10:30
Place des droits de l'Homme, Île de Gorée

DATES DE L'EXPOSITION
21/11/2026 - 20/12/2026

ACCÈS
Gratuit
Place des droits de l'Homme
et la plage principale de l'Île de Gorée



© Tora San Traoré

FONDATION DAPPER

CONTACT
www.dapper.fr
communication@dapper.fr
WhatsApp : +33 (0)6 68 12 89 10

@fondationdapper